

# Первая виниловая пластинка Александра Селиванова — K7

Александр Селиванов — художник, единственный ростовский автор, работающий в жанре минимализма — совместно с Фондом современной культуры «Дон» впервые выпустил свои композиции на виниловой пластинке.



Альбом, выпущенный в таком формате, называется K7. Сторона А полностью создана и записана в 2001 году самим автором. Сторона В была переработана в июле 2014 года молодым автором, создателем музыкального андерграунд лейбла Simphonic Silence Inside Ильей Пучеглазовым.

Прежде чем взяться за кисти, Селиванов создал проект «MortArt», благодаря чему он стал одним из первых людей в России, начавших в 1998 году писать композиции в стиле Death Industrial. И именно это послужило базой для перехода в область абстрактной живописи.

Death Industrial — сравнительно молодой, но уже канонизированный стиль индустриальной музыки. Среди его специфических особенностей необходимо сразу назвать тяжелое и медленное звучание, мощное и давящее. Иногда особо выделяют такой подстиль как death ambient (правда, на уровне рекламных пресс-релизов в индустриальных дистрибуциях), но по сути это одно и то же — индустриальная музыка, отличающаяся как неторопливостью развития композиции, так и безжизненностью, мрачностью атмосферы, изредка включающая и глуховатый, нечёткий ритм. Количество пластинок ограничено. Их можно найти в недавно открывшейся Лавке в арт-центре MAKARONKA.